

Firenze 10 Luglio 2018
Giornalino 204

Dear friends and drivers,

la piazza di Firenzuola è tornata ad aprirsi alle belle auto due fine settimana or sono, in occasione di Mugello Classico. 45 belle vetture, molte delle quali Abarth essendo la manifestazione di quest'anno dedicata alla Casa torinese dello Scorpione, allineate in piazza Agnolo sono effettivamente un bello spettacolo da godere anche senza vederle in movimento. In evidenza, fra le tante, la Ferrari Testa Rossa venuta dall'Olanda condotta dal Paul e Oliver Schouwenburg; la Maserati A6GCS di Cesare Golfieri; la Giulietta SZ di Howard Wise venuto appositamente dall'Inghilterra; le due Jaguar XK 120. E poi le Abarth, tante e tutte degne di un museo: dalla Sport a motore centrale già condotta da Leo Kinnunen al secondo posto assoluto del Circuito del Mugello 1970, dopo una fantastica lotta con il vincitore per soli tre secondi Arturo Merzario al volante di una vettura simile; alla SE010 detta "quattrofari", con la livrea in un bellissimo colore azzurro Francia; alla SP 1000 di Renzo Marinai; alla Simca Abarth 2000 o alle OT 1300, le 750 record Monza una delle quali era stata a suo tempo guidata da Remo Cattini presente pure lui in piazza, fino alla piccola 595 in versione stradale, o alla recente 124 spider rally. Due giornate a passeggio, si fa per dire, sulle montagne fra Firenzuola e Scarperia con qualche allungo nei tratti chiusi al traffico, che hanno esilarato coloro che per la prima volta partecipavano alla manifestazione e fatto tornare il sorriso a coloro i quali se ne sentivano "orfani" dopo la cancellazione nel 2017. Il triumvirato organizzatore, Gino Taddei, Stefano Biondetti e Marco Gambacciani, ben assistiti da Daniela and family, ha riscosso meritatissimi applausi finali avendo anche risolto, in corso d'opera, diversi problemi organizzativi posti in essere proprio da quelle autorità dalle quali sarebbe lecito attendersi, non dico un aiuto, ma per lo meno un po' di correttezza. La loro abilità è stata pari sia nella soluzione delle questioni, che nel non aver fatto trasparire ai partecipanti alcuna preoccupazione, così che la manifestazione è filata via liscia, puntuale e nella massima serenità.

Trattandosi questa edizione di una "ripartenza", era importantissimo che soprattutto gli amici venuti da lontano, inglesi, olandesi, siciliani, emiliani ecc., trovassero a Firenzuola un bel parterre di auto che rendesse l'evento di alto livello, un ambiente accogliente ed ospitale, amici appassionati con i quali familiarizzare subito e perché no, buona tavola, sole e relax, non fosse altro per indurli a parlare bene di noi al loro ritorno a casa. Ebbene di tutto questo abbiamo avuto abbondanza e ciò ha contribuito a rendere un evento motoristico, già di per sé molto attraente, una breve vacanza estremamente eccitante. D'altra parte come è noto a chiunque abbia assistito alle edizioni del Circuito del Mugello anni '60 o abbia letto di esse, tutta la settimana che

SCUDERIA AUTOMOBILISTICA CLEMENTE BIONDETTI A.S.D. - FIRENZE

VIALE AMENDOLA 36 - 50121 FIRENZE - TEL. 055.2486232 FAX. 055.2347380
cell. 347793189 www.scuderiabiondetti.it scuderiabiondettifirenze@gmail.com - P.IVA 04017910482

precedeva la corsa era dedicata non solo alla prova delle strade da parte dei piloti, ma anche ad una socialità sportiva fuori dall'ordinario che vedeva i team rivali di Alfa Romeo e di Porsche familiarizzare nelle trattorie al passo della Futa, i piloti privati italiani, inglesi, francesi, tedeschi, svizzeri ecc. alloggiati al Covigliaio o a Santa Lucia, scambiarsi opinioni, assistenze, e aiuti di vario genere. E tutta questa amichevole comunanza aveva come momento più alto di mondanità la cena grandiosa che la famiglia Benelli organizzava per tutti, ogni anno alla vigilia della gara, nella propria tenuta di Galliano.

Fino da quando nel 2005 la Scuderia Biondetti ha ripreso ad organizzare il Circuito del Mugello come evento per auto storiche, ma allora con la formula del rally, la caratteristica più accattivante della manifestazione era il clima estremamente amichevole che si veniva a creare nella piazza di Firenzuola che, a emulazione di quanto avveniva negli anni '60 e indipendentemente dalle prestazioni sportive di ciascun partecipante, rendeva imperdibile quel fine settimana. Ecco, credo che al di là di ogni considerazione sulla formula della parata assunta dalla manifestazione, piuttosto che del rally o della regolarità sport, questa caratteristica sia la “marcia in più” che rende Mugello Classico, a detta di moltissimi, assai più divertente di tante altre analoghe manifestazioni.



Brevissima nota personale: la piazza di Firenzuola, si sa, è un luogo magico dove si fa subito amicizia con tutti. Quest'anno oltre che con inglesi, siciliani ed emiliani ho stretto nuova amicizia con i due giovani agenti della Polizia Stradale che ci hanno scortato sul percorso. Il loro ruolo era di aprire la colonna delle auto storiche, precedendo la Lola Sport priva di targa del Presidente. Domenica, poiché

non conoscevano il percorso e le sue varianti, sono stato incaricato di partire davanti a loro per fare da “guida”. Alla partenza da Firenzuola mi hanno incoraggiato ad allungare il passo a mia discrezione. Cosa che nei limiti della sicurezza su strada aperta ho cercato di fare. Giunti a Scarperia erano visibilmente entusiasti del contesto automobilistico, ma anche del suono dello scarico della mia 911. Cosicché nel tratto fra Omerto e Casanuova abbiamo ingaggiato un bel duello, con la loro BMW che inseguiva a sirene spiegate e con passo decisamente svelto. Nessuno ci ha superati, soprattutto perché era vietatissimo farlo però, per favore, non raccontatelo ai Carabinieri di Firenzuola !

VELOCITA'

4-5-6 MAGGIO Autodromo di Misano Alfa Revival Cup

		classe	assoluta
Mercatali Luigi	AR 2000 GTV	1/ 5	19/29

1-2-3 GIUGNO Autodromo di Vallelunga Alfa Revival Cup

Gimignani Fabio	AR 2000 GTV	1/ 4	13/29
Fabbrini Carlo	AR 2000 GTV	2/ 4	14/29
Mercatali Luigi	AR 2000 GTV	4/ 4	21/29

28-29 GIUGNO - 1 LUGLIO Autodromo di Monza Alfa Revival Cup

Mercatali L.	AR 2000 GTV	1/6	11/33
Fabbrini C.	AR 2000 GTV	2/6	13/33
Bambi C.	AR Giulietta TI	3/3	25/33

Rit. Gimignani AR 2000 GTV

Proseguono le competizioni del Campionato Alfa Romeo nel quale i nostri piloti, tutti da sempre ai comandi di Alfa Romeo 2000 GTV, ottengono vittorie di classe e piazzamenti assoluti di gran rilievo che consentono loro di competere per la classifica finale assoluta. Al momento, dopo quattro delle sei gare in programma, Luigi Mercatali è primo nella classifica assoluta, Gimignani è tredicesimo, mentre Fabbrini è quattordicesimo. Prossimo appuntamento il 16 settembre a Imola.



VARIE

ELEGANCE OF SPEED: E' in corso a Palazzo Pitti una magnifica mostra fotografica sull'automobilismo, sportivo e non, a Firenze e in Toscana realizzata con le bellissime fotografie dell'Archivio Foto Locchi. Gli argomenti spaziano dalla Mille miglia, alla Coppa della Toscana, alle corse alle Cascine, al Circuito del Mugello, ai Concorsi di eleganza nel giardino di Boboli, ai ritratti di piloti e di altri personaggi di un periodo che va dagli anni 30 alla fine anni 60 e moltissimo altro. Curatori sono Alessandro Bruni, Erika Ghilardi, titolare di Foto Locchi, e Matteo Parigi Bini editore e direttore della rivista Firenze. La mostra durerà fino al 16 settembre, è imperdibile e ne raccomando vivamente la visita. Come pure raccomando l'acquisto del Catalogo da Foto Locchi in via del Corso.

LUNGO IL CIRCUITO DEL MUGELLO STRADALE: e' il titolo del libro che Luca Raddi ha scritto con abbondanza di illustrazioni, sulla scorta del giro "turistico" sul percorso del Circuito che organizza per coloro che della antica gara, e non solo di essa, vogliono conoscere curiosità, aneddoti e particolari non soltanto sportivi che sulle guide non sono rammentati. Luca di solito porta a spasso in pulmino chi ha voglia di saperne di più e, alla fine del giro, i passeggeri hanno dei luoghi una conoscenza che non è solo sportiva. Adesso c'è anche questo piacevole volume da leggere con comodità, o magari da portarsi dietro andando a spasso sul Circuito con velleità solo turistiche. Per acquistarlo, rivolgersi alla Scuderia.



Tutte le foto sono di Carlo Mentelli

Il Giornalino ha già indossato i bermuda ed è pronto a navigare verso la sua isoletta.
Tornerà a settembre. Buona estate !

A presto

**MUGELLO CLASSICO 2018
VETTURE PREMIATE**

LA VETTURA MIGLIORE:

**ABARTH 2000 SP
ALFONSO DI FRANCESCO**

**VETTURA PIU' RAPPRESENTATIVA DEL CIRCUITO DEL MUGELLO: LANCIA FULVIA
SPORT ZAGATO COMP. GIUSEPPE DI VINCENZO**

VETTURA DA COMPETIZIONE ITALIANA:

**ABARTH OT 1300
ANTONY BERNI**

VETTURA SPORTIVA INGLESE

**MORGAN PLUS 8
FRANCESCO BOSIO**

VETTURA DA TURISMO ANNI 50 - 60

**ABARTH 595
ELEONORA CECCHI**

VETTURA DA TURISMO ANNI 70

**PORSCHE CARRERA
2700 MASSIMO GIARDI**

VETTURA PIU' CONSERVATA

**ABARTH 750
RECORD MONZA MARIO CALICETI**

VETTURA SPORTIVA ANNI 50

**LANCIA AURELIA
B20 STEFANO BERTOLI**

VETTURA SPORTIVA ANNI 60

**ALFA ROMEO
GIULIETTA SZ HOWARD WISE**

VETTURA SPORTIVA ANNI 70

**FIAT ABARTH 124
RALLY VINCENZO VIOLA**

**LA VETTURA ABARTH PIU' BELLA – TROFEO ROBERTO CECCHI ABARTH OT 1300
CARLO ALBERTO STEINHAUSLIN**

**PREMIO SPECIALE: “LA VETTURA CHE A VILLA D'ESTE NON
FAREBBERO NEPPURE AVVICINARE AI CANCELLI”**

**CATHERAM SUPER
SEVEN ENRICO CASTAGNOLI**

AMICI DALL'ESTERO

**PAUL E OLIVER
SCHOUWENBURG; HOWARD E DEBORAH WISE**

The square of Firenzuola is back to open to the beautiful cars two weekends ago, on the occasion of Mugello Classico. 45 beautiful cars, many of which Abarth being this year's event dedicated to the Turin House of Scorpio, lined up in Piazza Agnolo are actually a good show to be enjoyed even without seeing them moving. In evidence, among others, the Ferrari Testa Rossa from the Netherlands led by Paul and Oliver Schouwenburg; the Maserati A6GCS by Cesare Golfieri; the Giulietta SZ by Howard Wise came from England; the two Jaguars XK 120. And then the Abarths, many and all worthy of a museum: from the central engine Sport already led by Leo Kinnunen to the second place overall of the Circuit of Mugello 1970, after a fantastic fight with the winner for only three seconds Arturo Merzario at the wheel of a similar car; to the SE010 called "quattrofari", with the livery in a beautiful France blue color; at the SP 1000 of Renzo Marinai; at the Simca Abarth 2000 or the OT 1300, the 750 Monza records, one of which had been led by Remo Cattini also present in the square, up to the small 595 in road version, or the recent 124 spider rally. Two days walking, so to speak, in the mountains between Firenzuola and Scarperia with some stretch in the sections closed to traffic, which exhilarated those who for the first time participated in the event and made the smile come back to those who felt orphans after the cancellation in 2017. The triumvirate organizer, Gino Taddei, Stefano Biondetti and Marco Gambacciani, well supported by Daniela and family, has received well-deserved final applause having also solved, during the course of work, several organizational problems put in place from those authorities from which it would be reasonable to expect, I do not say some help, but at least a little fairness. Their ability was equal both in the solution of the issues, and in not showing any concern to the participants, so that the event ran smoothly, punctually and with maximum serenity. Being this edition a "restart", it was very important that especially the friends who came from far, English, Dutch, Sicilian, from Emilia and beyond, found in Firenzuola a beautiful parterre of cars that made the event of high level, an environment welcoming and hospitable, passionate friends with whom to familiarize immediately and why not, good food, sun and relax, if only to make them talk well of us on their return home. Well of all this we have had abundance and this has contributed to make a motoring event, already in itself very attractive, a short holiday extremely exciting. On the other hand, as anyone who has seen the editions of the 1960s Mugello Circuit or who read about them well know, the whole week before the race was dedicated not only to the pilots' test of roads, but also to a sociality out of the ordinary that saw the rival teams of Alfa Romeo and Porsche familiarize themselves in the taverns at the Futa pass, the private pilots Italian, English, French, German, Swiss etc. lodged at the Covigliaio or in Santa Lucia, exchange opinions, assistance, and aids of various kinds. And all this friendly commonality had as the highest moment of worldliness the grand dinner that the Benelli family organized for everyone, every year on the eve of the race, in their own estate in Galliano.

Since in 2005 the Scuderia Biondetti resumed organizing the Mugello circuit as an event for historic cars, but then with the formula of rallying, the most captivating feature of the event was the extremely friendly atmosphere that was created in the

square of Firenzuola that, in emulation of what happened in the 60s and regardless of the sports performance of each participant, made that weekend unmissable. Here, I think that beyond any consideration on the formula of the parade taken by the event, rather than the rally or sport regularity, this feature is the "extra gear" that makes Mugello Classico, according to many, much more fun than many other similar events.

Very short personal note: the square of Firenzuola, you know, is a magical place where you immediately make friendship with everyone. This year as well as with the English, Sicilian and Emilian I have a new friendship with the two young police officers who have escorted us on the path. Their role was to open the column of historic cars, preceding the president's Lola Sport without the plate. Sunday, since they did not know the route and its variants, I was instructed to leave before them as "guide". At the start from Firenzuola they encouraged me to lengthen my pace at my discretion. What I have tried to do in terms of safety on the open road. Once in Scarperia they were visibly enthusiastic about the automotive context, but also of the sound of the exhaust of my 911. So, in the stretch between Omorto and Casanuova we engaged a duel, with their BMW chasing sirens explained and with a decidedly quick pace. Nobody has overcome us, above all because it was very forbidden to do it.....but, please, do not tell the Carabinieri of Firenzuola !

The competitions of the Alfa Romeo Championship continue, in which our drivers, who have always been at the controls of the Alfa Romeo 2000 GTV, obtain class victories and absolute rankings that allow them to compete for the final overall classification. At the moment, after four of the six races scheduled, Luigi Mercatali is first in the overall standings, Gimignani is thirteenth, while Fabbrini is fourteenth. Next race on September 16th in Imola.

VARIOUS

ELEGANCE OF SPEED: A magnificent photographic exhibition on motor sport is in progress at Palazzo Pitti, in Florence and in Tuscany realized with the beautiful photographs of the Archivio Foto Locchi. Topics range from the Mille Miglia, the Cup of Tuscany, the races at Cascine, the Circuit of Mugello, the elegance competitions in the Boboli Gardens, portraits of pilots and other characters from a period ranging from the 30s to the late 60s, and much more. Curators are Alessandro Bruni, Erika Ghilardi, owner of Foto Locchi, and Matteo Parigi Bini editor and editor of the "Firenze" magazine. The exhibition will last until September 16, is unmissable and I highly recommend the visit. I also recommend purchasing the Catalog from Foto Locchi in via del Corso.

ALONG THE CIRCUIT OF THE MUGELLO STRADALE: it is the title of the book that Luca Raddi has written with plenty of illustrations, on the basis of the tour on the route of the Circuit that organizes for those who, of the ancient race, and not only of it, want to know curiosities, anecdotes and details that are not only sports that are not mentioned in the guides. Luca usually takes a walk in the bus who wants to know more and, at the end of the tour, passengers have places that are not just a

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

Stefano Biondetti
Private Banker

 **Banca
FIDEURAM**

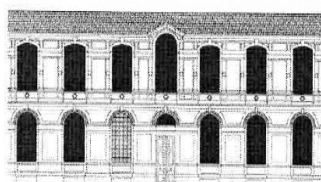
59100 Prato - Tel. 0574.52721 - E-mail: sbiondetti@bancafideuram.it

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

Studio Marsili Libelli

in Firenze dal 1894

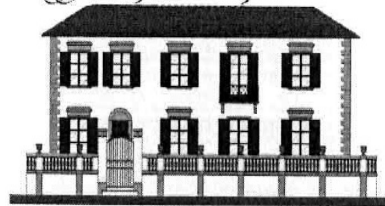
andreamarsililibelli@virgilio.it



PIERO FUNIS
ARCHITETTO
PALAZZO DEI PITTORI
VIALE GIOVANNI MILTON 49
FIRENZE - ITALIA - 50129
TELEFONO E FAX: 055 485164
PIFUNIS@TIN.IT
WWW.PIEROFUNIS.IT

BIOARCHITETTURA

Poggio Imperiale Apartments



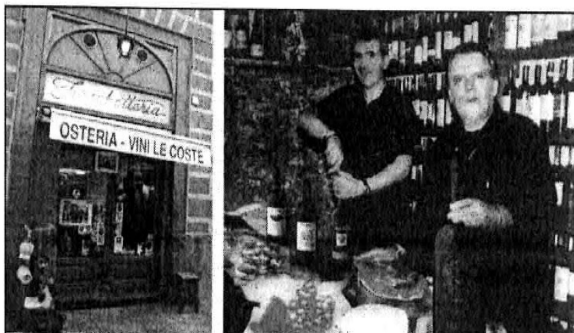
Ospitalita' e gestione appartamenti

Viale del Poggio Imperiale 10 - 50125 - Firenze, Italia

Cell.: 340 1627527 - Fax: 055 9061695

info@poggioimperiale.fi.it - www.poggioimperiale.fi.it

G.M. Maria Clara A. Pieroni



AZIENDA VINCOLA
LE COSTE
Ruffina
www.chiamilecoste.it
lecoste@tin.it

Fiaschetteria
Nuvoli

Piazza dell'Olio, 15 - Firenze
Telefono 055 2396616

BAMBI
STAZIONE DI SERVIZIO
di Bambi Alfiero & Bambi Andrea



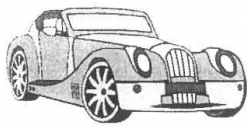
**ELETTRAUTO GOMME
SERVIZIO NOTTURNO**

Via Turri, 20 - Scandicci (Firenze)
Tel. 055 2571144 - Fax 055 2579937

sporting knowledge. Now there is also this pleasant volume to read with comfort, or maybe to take along going for a walk on the Circuit with only tourist ambitions. To purchase it, contact the Scuderia.

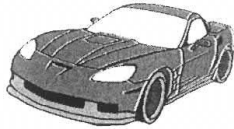
Il Giornalino has already worn bermudas and is ready to sail to his little island. He will be back in September. Have a good summer !

See you soon



DUILIO Sport

- Preparazioni sportive
- Restauro auto e moto d'epoca
- Vasto assortimento ricambi nuovi e usati
- Assistenza gare



Tel. 055 6810442 - Cell. 337 685555



La Rivoluzione
nelle analisi del vino

- SO₂ libera e totale
- Acidità volatile / Acido acetico
- Acido malico
- Acido lattico
- Zuccheri (glucosio e fruttosio)
- Antociani
- Polifenoli
- Colore (intensità e tonalità)

NEW Grado alcolico



059.850044

www.cdrWineLab.it
info@cdrWineLab.it



WineLab è un prodotto CDR S.r.l. - Distribuito da ORSELL S.r.l.

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE

SPAZIO PUBBLICITARIO DISPONIBILE